



PROGETTO CONCORSO EDITORIALE PROPOSTO DA ANPI E SPI-CGIL

L'ANPI e la SPI-CGIL presentano ai Dirigenti scolastici ed alle amministrazioni comunali questo progetto richiedendo venga da loro inserito nel POF. Al fine della partecipazione al progetto dovrà esserci l'accordo tra la Direzione scolastica ed il Comune dove ha sede la stessa Direzione.

PREMESSA

Il nuovo secolo porta con sé trasformazioni sociali profonde che stanno modificando in modo determinante i rapporti tra le generazioni. Una delle cause di ciò è l'utilizzo dei social da parte delle giovani generazioni. Il fatto che il rapporto attraverso i social avvenga sostanzialmente tra coetanei, limita inesorabilmente il rapporto tra generazioni diverse.

Purtroppo questo aspetto che di per sé potrebbe essere ritenuto banale in realtà, nasconde un grosso pericolo che è quello della scomparsa della memoria, o per meglio dire il non trasferimento di memoria storica tra generazioni diverse.

Proprio la trasmissione della memoria è un elemento importante per l'educazione alla legalità ed alla convivenza.

Le esperienze di vita dei genitori e dei nonni di queste giovani generazioni rischiano quindi di cadere nell'oblio. Con la scomparsa della memoria diventa anche più difficile perseguire l'educazione alla legalità ed alla convivenza tra generazioni.

Con questa premessa vogliamo segnalare come le mutazioni sociali, economiche, culturali che il nostro Paese sta vivendo hanno avuto una forte accelerazione negli ultimi anni.

Ciò è dovuto a diversi aspetti:

- 1) Al mutare degli stili di vita in quanto sono avvenute negli ultimi decenni modifiche fondamentali nei rapporti familiari, nel modo di concepire la scuola, nella socializzazione tra le generazioni, nell'approccio al lavoro, nella vita dopo lavorativa.
- 2) Alla forte migrazione che ha spostato persone con culture diverse sul territorio nazionale tra regioni diverse ed alla più recente immigrazione di nuovi cittadini da altri Paesi.
- 3) Alla omogeneizzazione dei consumi (anche in campo culturale) legata ad un diffuso utilizzo di media che tendono a condizionare le personali scelte culturali.

Solo cinquanta anni fa la mobilità degli italiani era molto limitata, in quanto, almeno nel nord del paese, vi era una forte stabilità dovuta alla possibilità di trovare lavoro in loco. Nel mezzogiorno italiano la situazione era già ben diversa in quanto stava avvenendo una forte emigrazione verso il nord durante il primo periodo post bellico. Oggi la condizione di emigrazione e /o di immigrazione è molto più frequente. Questo vuol dire che sempre più spesso vi sono giovani generazioni che hanno perso o perderanno il rapporto con la memoria della loro famiglia di origine, del loro territorio di provenienza, delle condizioni culturali nelle quali la loro famiglia di origine hanno in parte convissuto.

Per tale motivo si sente la necessità di costruire dei percorsi di trasmissione della memoria tra generazioni diverse.

Tale percorso non è solo l'occasione per far in modo che i ragazzi in età scolare elaborino un proprio racconto sulla base delle notizie che hanno ottenuto in famiglia, ma possano essere da stimolo perché le generazioni più anziane vengano invogliate a scrivere sulle proprie esperienze. Purtroppo, molto spesso assistiamo ad una mancata trasmissione della memoria proprio per la difficoltà delle generazioni adulte nel raccontare il proprio vissuto.

Quante volte abbiamo sentito persone che dicevano *“La mia Storia personale non interessa nessuno”*, forse per pudore nel voler raccontare oppure semplicemente perché il vivere nella quotidianità ci fa perdere di vista l'importanza della trasmissione delle esperienze tra le generazioni.

L'A.N.P.I. e l'organizzazione dei pensionati della CGIL, per questo, intendono proporre ai dirigenti scolastici ed alle amministrazioni comunali un percorso di elaborazione della memoria attraverso il racconto che i genitori o i nonni possono fare nei confronti dei ragazzi in età scolare.

Proprio l'insegnamento della Storia in ambiente scolastico, concepita come Storia della propria famiglia prima ancora di essere intesa come Storia della propria comunità e come Storia della propria Nazione, facilita il percorso per la costruzione di un ponte tra generazioni.

IL COINVOLGIMENTO DI PIU' DIREGENZE SCOLASTICHE E DI PIU' COMUNI DEL TERRITORIO

Riteniamo che compito delle istituzioni sia:

“Stimolare e favorire l'attivazione di molteplici e diversificate iniziative capaci di promuovere sul territorio, soprattutto fra le giovani generazioni, la più ampia educazione alla legalità e alla conoscenza della storia familiare e collettiva, questo al fine di rendere protagonisti i giovani nel tramandare le storie personali come collante di comunità”.

Poiché questo progetto diventa importante sul piano didattico e deve essere tradotto in iniziativa all'interno del Piano dell'offerta formativa, è fondamentale che le amministrazioni comunali e le direnze scolastiche trovino un luogo per il coordinamento dell'iniziativa stessa. Per tale motivo l'ANPI e la SPI-CGIL propongono che venga a crearsi una **Consulta di Progetto**.

L'Associazione Partigiani Italiani e lo S.P.I. -C.G.I.L., essendo associazioni che operano su un territorio vasto possono essere i soggetti coordinatori di dette istituzioni, collante tra i Comuni e le Direzioni didattiche che intendano partecipare al progetto al fine di ampliare il più possibile il coinvolgimento di tutte le unità didattiche e le amministrazioni presenti sul territorio.

A tal fine, la Consulta, oltre la presenza dell'ANPI e dello SPI-CGIL, vedrà la presenza anche delle amministrazioni comunali e delle istituzioni scolastiche che parteciperanno. Nel caso durante il percorso triennale si aggiungessero altri Comuni o altre direnze scolastiche, anche questi avranno i loro rappresentanti nella Consulta stessa.

A) OBIETTIVO DEL PROGETTO

L'obbiettivo del progetto è quello del trasferimento della memoria storica sia esso come esperienza personale di mestiere o come esperienza di vita, sia come collante di comunità quando questo avviene nell'ambito del volontariato.

L'idea è quella di una produzione letteraria individuale di storie di vita vissute da divulgare attraverso il racconto scritto. Questo percorso ha una tripla finalità:

- 1) Quello di permettere il trasferimento di memoria storica dalla generazione dei più anziani alle nuove generazioni, con il passaggio di informazioni tra nonni e nipoti i quali possono diventare i divulgatori del racconto stesso.

- 2) Quello di favorire la nascita di un archivio di memorie e di storie raccontate dagli anziani stessi e messe a disposizione delle future generazioni anche attraverso una successiva pubblicazione.
- 3) Quello più prettamente didattico di favorire l'elaborazione di un testo letterario da parte di giovani e di anziani, considerando questa attività oltre che come momento di riflessione individuale anche come attività propedeutica ad un esercizio di memoria.

B) PROGETTO EDITORIALE

Il progetto intende avviare una ricerca di storie quotidiane coinvolgendo gli studenti e di riflesso i loro genitori e nonni. Per tale motivo s'intende proporre una forma concorsuale di scrittura di racconti che prendano spunto dal passaggio di memoria tra nonni e nipoti o tra genitori e figli. Tale iniziativa concorsuale s'intitola **"l'anziano si racconta"** Si dovranno seguire una delle tracce indicate:

C) CATEGORIE CONCORSUALI

I ragazzi (e gli anziani per il progetto Evergreen Memory) coinvolti dovranno scrivere dei racconti brevi su uno dei seguenti argomenti:

"Io mi ricordo quando....."

Potranno seguire una delle seguenti tracce:

- 1) Io mi ricordo quandolavoravo (Esperienze nel mondo del lavoro)
- 2) Io mi ricordo quando..... sono emigrato (Esperienza di emigrazione e/o immigrazione)
- 3) Io mi ricordo quando.....ero giovane (Racconti di esperienze giovanili, sentimentali, viaggi, di vita vissuta)
- 4) Io mi ricordo quando..... ho partecipato alle lotte sul mio posto di lavoro (esperienze di lotte sindacali e/o politiche)
- 5) Io mi ricordo quando.....le condizioni economiche erano difficili (Esperienze di povertà vissute direttamente o conosciute)
- 6) Io mi ricordo quando.....mi parlavano della loro esperienza di guerra (Racconti famigliari del periodo bellico tramandati)

D) TIPO DI CONCORSO

I concorsi sono tre:

Primo Concorso

Concorso "25 aprile"

Possono partecipare le ragazze ed i ragazzi delle classi quinte delle scuole elementari e della prima media inferiore.

Secondo Concorso

"Concorso Primo Maggio"

Possono partecipare gli studenti delle prime classi delle scuole medie superiori.

Terzo Concorso

"Concorso Evergreen Memory"

Possono partecipare gli over 60, residenti nel territorio dei comuni che partecipano al progetto.

E) STRUTTURA DEL PROGETTO

Al fine di procedere verso una costante elaborazione della memoria collettiva è necessario che il progetto possa avere una estensione temporale di almeno un triennio, rinnovabile in seguito. Per tale motivo ed in conseguenza al coinvolgimento degli istituti scolastici, si propone tale progetto per gli anni scolastici 2022-2023, 2023-2024 e 2024-2025.

In base alla partecipazione da parte degli Enti Locali e delle Direzioni Didattiche, questi dovranno fornire il nominativo del loro rappresentante alla consulta entro il 15 dicembre di ogni anno scolastico. La consulta, inizialmente verrà convocata presso la sede della SPI-CGIL di Chivasso per l'organizzazione dei lavori, ma potrà trovare ospitalità anche in altro luogo.

Alla Consulta partecipano anche un rappresentante per ogni Comune partecipante facente parte dell'Associazione ANPI ed un rappresentante per ogni Lega SPI-CGIL comprendente i Comuni che vi partecipano.

Tabella riassuntiva della Consulta

n. 1 rappresentante dell'ANPI per ogni Comune partecipante
n. 1 rappresentante per ogni amministrazione comunale partecipante
n. 1 rappresentante SPI-CGIL per ogni lega coinvolta
n. 1 rappresentante per ogni Direzione didattica partecipante

Al fine di coordinare detta consulta la segreteria di consulta sarà affidata al rappresentante della Lega SPI-CGIL di Chivasso. La partecipazione alla consulta da parte dei membri sarà tassativamente a titolo gratuito.

F) Compito delle Amministrazioni Comunali

Le amministrazioni comunali in accordo con le Direzioni Didattiche presenti sul loro territorio iscrivono la loro presenza al progetto entro il mese di novembre impegnandosi con propria delibera di Giunta a proseguire per il triennio successivo.

In base ai Comuni interessati verrà approvato anche un protocollo d'intesa con il quale si individua il Comune capofila.

L'iscrizione al progetto si ritiene triennale e le amministrazioni comunali dovranno entro quella data impegnarsi formalmente con propria delibera di giunta a contribuire anche economicamente al progetto stesso in base al rapporto del numero dei residenti.

Le amministrazioni comunali nell'ambito della deliberazione dovranno:

- 1) Nominare il loro proprio rappresentante in consulta per il triennio.
- 2) In caso di sostituzione per gli anni successivi, impegnarsi a sostituirlo entro il 15 Dicembre di ogni anno.
- 3) Impegnarsi per l'iscrizione in bilancio di adeguati contributi in base al protocollo d'intesa. Si ribadisce che il Comune partecipante sarà obbligato in base alla ripartizione relativa al rapporto percentuale degli abitanti residenti nel proprio comune. Le spese ripartite dovranno essere calcolate esclusivamente sui premi e sul costo di pubblicazione che raggrupperà gli elaborati più meritevoli di pubblicazione.

Il Comune capofila del progetto sarà determinato nell'ambito della Consulta o d'intesa tra i Comuni con delibera di protocollo d'intesa. Il Comune capofila avrà il compito di:

- 4) Individuare e convenzionare le librerie fornitrici dei premi
- 5) Realizzare l'elaborato finale proposto dalla consulta, contenente i lavori ritenuti meritevoli di pubblicazione.

G) Compito delle Direzioni Didattiche

Le Direzioni didattiche aderenti al progetto, s'impegnano ad inserirlo nel P.O.F. ed a darne seguito stimolando la partecipazione degli allievi, sia come fruitori attivi del progetto (Raccontatori delle storie nel "Concorso "25 aprile" e nel "Concorso Primo Maggio"), sia come fruitori passivi del progetto (Tutor di persone anziane che raccontano nel progetto "Concorso Evergreen Memory") e raccogliendo gli elaborati per trasferirli alla consulta in buste chiuse come previsto dal regolamento concorsuale sotto descritto. Gli elaborati dovranno giungere alla Consulta entro il 28 febbraio 2023-2024-2025

H) Compito della consulta di Progetto

- 1) Nominare la o le commissioni di valutazione degli elaborati in base al numero di elaborati da valutare. Potrebbe nascere la necessità che possano essere anche 3. Una per tipo di concorso, sempre valutando in base al numero complessivo degli elaborati che giungeranno alla Consulta.
- 2) Raccogliere gli elaborati trasmessi dalle direzioni didattiche e organizzarli per tipo di categoria concorsuale
- 3) Proporre i premi per i vincitori del concorso in base alle disponibilità finanziarie (Attenzione i premi debbono essere tassativamente buoni per l'acquisto di libri)
- 4) Il coordinamento e la scelta della forma grafica per la realizzazione annualmente di un testo che raccolga i migliori elaborati scelti dalle commissioni valutatrici.
- 5) Favorire la partecipazione attraverso le UNI3 del territorio di elaborati partecipanti al concorso Evergreen Memory
- 6) Indicare il Comune capofila del progetto nel caso non sia già stato predeterminato con il protocollo d'intesa tra i Comuni aderenti.
- 7) Indicare ogni anno scolastico gli argomenti trattati nei libri premi (saggistica, narrativa, storica, scientifica ecc).

I) Cronoprogramma

Entro 1° Luglio 2022 le amministrazioni comunali invitano le Direzioni Didattiche a presentare le candidature per il Progetto
Entro le date ultime di formalizzazione dei POF, inserimento nei Piani dell'Offerta formativa del progetto da parte delle Direzioni didattiche
Entro il 30 Novembre 2022 – Delibera di partecipazione al progetto da parte delle amministrazioni comunali
Entro il 15 Dicembre nomina dei rappresentanti nella Consulta
Entro il 30 Dicembre 2022 in base alle adesioni dei Comuni si forma la consulta ed opera le scelte stabilite dai compiti
Entro il 31 Gennaio del 2023 e 2024 e 2025 la consulta nomina le commissioni di valutazione
Entro il 28 febbraio 2023 e 2024 e 2025 – produzione degli elaborati da parte delle scuole partecipanti al concorso e consegna alla segreteria della Consulta
Entro il 10 marzo 2023 e 2024 e 2025, suddivisione degli elaborati per singolo concorso e consegna degli elaborati alle commissioni valutatrici che procederanno alla lettura ed alla scelta dei vincitori per ogni categoria concorsuale e per ogni concorso.
Entro 10 aprile 2023 e 2024 e 2025 si concluderà la lettura e saranno effettuate le valutazioni degli elaborati indi la consegna delle valutazioni alla Consulta
Entro il 15 Aprile 2023 e 2024 e 2025 la Consulta Delibererà i vincitori a cui assegnare il premio
Le premiazioni avverranno tendenzialmente il 25 aprile di ogni anno e comunque non oltre il 15 maggio 2023 e 2024 e 2025 presso il Comune capofila

L) Premi

I premi ipotizzati, possono essere i seguenti:

1° Classificato Concorso 25 aprile	
Io mi ricordo quando lavoravo	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando sono emigrato	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ero giovane	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ho partecipato alle lotte	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando le condizioni economiche	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando mi parlavano della guerra	Euro 100 da spendere il libri
Totale	Euro 600

2° classificato Concorso 25 aprile	
Io mi ricordo quando lavoravo	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando sono emigrato	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ero giovane	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ho partecipato alle lotte	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando le condizioni economiche	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando mi parlavano della guerra	Euro 50 da spendere il libri
Totale	Euro 300

1° Classificato Concorso Primo Maggio	
Io mi ricordo quando lavoravo	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando sono emigrato	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ero giovane	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ho partecipato alle lotte	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando le condizioni economiche	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando mi parlavano della guerra	Euro 100 da spendere il libri
Totale	Euro 600

2° classificato Concorso Primo Maggio	
Io mi ricordo quando lavoravo	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando sono emigrato	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ero giovane	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ho partecipato alle lotte	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando le condizioni economiche	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando mi parlavano della guerra	Euro 50 da spendere il libri
Totale	Euro 300

1° Classificato Concorso Evergreen Memory	
Io mi ricordo quando lavoravo	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando sono emigrato	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ero giovane	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ho partecipato alle lotte	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando le condizioni economiche	Euro 100 da spendere il libri
Io mi ricordo quando mi parlavano della guerra	Euro 100 da spendere il libri

Totale	Euro 600
--------	----------

2° classificato Concorso Evergreen Memory	
Io mi ricordo quando lavoravo	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando sono emigrato	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ero giovane	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ho partecipato alle lotte	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando le condizioni economiche	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando mi parlavano della guerra	Euro 50 da spendere il libri
Totale	Euro 300

Ragazzo Tutor 1° Classificato Concorso Evergreen Memory	
Io mi ricordo quando lavoravo	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando sono emigrato	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ero giovane	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ho partecipato alle lotte	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando le condizioni economiche	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando mi parlavano della guerra	Euro 50 da spendere il libri
Totale	Euro 300

Ragazzo Tutor 2° Classificato Concorso Evergreen Memory	
Io mi ricordo quando lavoravo	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando sono emigrato	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ero giovane	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando ho partecipato alle lotte	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando le condizioni economiche	Euro 50 da spendere il libri
Io mi ricordo quando mi parlavano della guerra	Euro 50 da spendere il libri
Totale	Euro 300

Nel caso in alcune di queste categorie non vi siano sufficienti elaborati, oppure non vi siano elaborati giudicati meritevoli dalle commissioni valutatrici, il valore del premio non assegnato sarà accantonato e messo a disposizione nell'anno successivo oppure utilizzato come maggiore spesa per la pubblicazione libraria prevista alla lettera F punto 5.

M) Contributo comunale

Tutti i Comuni partecipanti al concorso saranno tenuti alla contribuzione. Complessivamente per detto concorso è prevista una spesa da suddividere tra tutti i Comuni per un ammontare di 4.000-5.000 euro all'anno circa. Naturalmente più Comuni partecipano più si suddividerà la spesa e minore sarà il contributo di ogni singolo Ente locale

La Consulta per sopperire ad eventuali spese di segreteria avrà a disposizione un ammontare massimo del 10% della spesa totale.

Le spese complessive saranno quindi formate dalle seguenti voci:

- 1) Premi
- 2) Pubblicazione degli elaborati più significativi (che potranno comprendere anche elaborati non vincitori di concorso)
- 3) Spese di segreteria della Consulta (max 10%)
- 4) Buono spesa

Il Comune capofila si impegnerà a sostenere le spese per la realizzazione finale dell'elaborato oltre alla convenzione con le librerie per la spesa dei premi librari.

N) Metodologia concorsuale

- 1) Ogni racconto potrà partecipare ad una sola categoria concorsuale.
- 2) I racconti dei concorsi dovranno avere per le prime medie inferiori e prime medie superiori come estensione minima 4 pagine di scrittura e una estensione massima di 15 pagine con stesse dimensioni di carattere (Colibrì – 14)
- 3) I racconti dei concorsi per le scuole elementare avranno l'estensione minima che viene ridotta a 3 pagine.
- 4) I racconti partecipanti al concorso "Evergreen Memory" dovranno avere l'estensione minima di 5 pagine quella massima di 30.
- 5) Per questo ultimo tipo di elaborato l'anziano dovrà scegliere un ragazzo/studente, come tutor che presenterà l'elaborato. Lo studente dovrà elaborare uno scritto dove parlerà della motivazione per la quale ha ritenuto interessante il racconto dell'anziano, il quale potrà anche non essere un parente diretto. Il ragazzo nelle motivazioni della scelta dovrà esprimere un proprio giudizio sul racconto. L'elaborato del ragazzo dovrà essere composto almeno da 2 pagine di riflessioni sull'argomento trattato dall'anziano. L'elaborato del ragazzo tutor sarà allegato all'elaborato dell'anziano. Non sarà conteggiato nel numero delle pagine stabilite al punto 4.
- 6) Per tutti gli elaborati, al fine di mantenere una omogeneità si indica come carattere il Colibrì, 30 righe per ogni pagina con dimensione carattere 14.
- 7) La partecipazione per tutti i concorsi è gratuita ma prevede una iscrizione da effettuare dalle direzioni didattiche o dalle singole scuole entro il 15 di novembre di ogni anno scolastico di riferimento al Comune di appartenenza. Ogni direzione didattica potrà partecipare al progetto con più classi.
- 8) Le iscrizioni di ogni classe partecipante al concorso dovranno giungere entro il 15 di novembre di ogni anno scolastico insieme all'iscrizione della relativa Direzione Didattica a pena la non iscrizione della classe.
- 9) Gli elaborati dovranno essere consegnati dalle Direzioni didattiche competenti entro e non oltre il 28 febbraio dell'anno scolastico di competenza ed indirizzati alla segreteria della consulta (Segreteria SPI-CGIL di Chivasso)
- 10) Le amministrazioni comunali dei comuni dove sono situate le Direzioni Didattiche o le classi da loro iscritte al concorso, dovranno preventivamente deliberare che accettano la spesa per detto concorso, pena la non iscrizione delle Direzioni Didattiche o delle singole classi.
- 11) Ogni scuola che parteciperà con una o più classi otterrà un buono spesa per l'acquisto di libri da destinare alla biblioteca scolastica. Tale buono spesa sarà determinato dalla Consulta in

base ai contributi provenienti dai Comuni. In base alla disponibilità finanziaria la Consulta potrebbe decidere di aumentare proporzionalmente tale buono spesa a seconda del numero delle classi che saranno iscritte al concorso.

12) La Consulta avrà il compito di nominare le commissioni valutatrici ed il numero dei partecipanti alle commissioni.

13) I buoni spesa libri potranno essere utilizzati esclusivamente nelle librerie scelte ed indicate dal Comune Capofila con bando ad evidenza pubblica.

O) VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati verranno valutati da una **commissione** decisa dalla **Consulta** e potranno farne parte:

- 1) Un presidente per ogni commissione che sarà anche un membro di consulta
- 2) Gli insegnanti nominati dalle direzioni didattiche del territorio dei quali uno proveniente dalle scuole elementari, uno dalla scuola media inferiore ed una dalla scuola media superiore (Questi insegnanti non dovranno essere tra i maestri/professori di classi che partecipano al concorso).
- 3) Un rappresentante del Sindacato dei Pensionati
- 4) Un rappresentante dell'ANPI
- 5) Uno scrittore di narrativa e o saggistica indicato da ogni UNI3 coinvolta
- 6) Un rappresentante della Biblioteca comunale dei comuni dove insistono le Dirigenze scolastiche
- 7) Un rappresentante per ogni UNI3 operante nei Comuni coinvolti nel progetto

La commissione valutatrice sarà costituita entro il mese di gennaio di ogni anno scolastico di riferimento in relazione alla partecipazione al progetto.

P) Metodologia da seguire nella preparazione degli elaborati da consegnare alla Consulta

La scuola che partecipa al concorso sarà tenuta a consegnare gli elaborati preparati in codesto modo:

- 1) In una busta grande chiusa, verrà inserito l'elaborato. Sull'elaborato non sarà ammesso nessun segno di riconoscimento dell'autore (pena l'esclusione dal concorso).
- 2) Sulla busta grande contenente l'elaborato dovrà essere scritto da parte dell'istituzione scolastica solo il titolo dell'elaborato stesso (Quale concorso e quale categoria concorsuale)

Esempio: “Concorso 25 aprile”- “Categoria Io mi ricordo quando lavoravo”

Oppure esempio: “Concorso Evergreen memory” – “Categoria Io mi ricordo le Condizioni economiche”

Nella stessa busta per il concorso Evergreen memory dovrà essere inserito anche l'elaborato del tutor, senza annotazioni che possano far comprendere alla commissione il nominativo del partecipante e del tutor.

AL FINE DI MANTENERE L'ANONIMATO

- 3) Nella busta grande, oltre all'elaborato, dovrà essere inserita una busta piccola chiusa, nella quale deve essere scritto:
 - a) Il nome ed il cognome del partecipante (per tutti e tre i concorsi)
 - b) La scuola di provenienza

- c) L'Indirizzo del partecipante ed il nome del genitore per i concorsi "25 aprile" e "Primo Maggio" (Basta uno dei due genitori)
- d) L'Indirizzo del partecipante + nome e cognome e indirizzo del Tutor, nonché del genitore del tutor (per il concorso Evergreen Memory)
- e) Numero di telefono a cui fare riferimento ed eventuale indirizzo mail

Ogni eventuale riferimento a persona partecipante al concorso inserita nell'elaborato sarà motivo di esclusione dal concorso.

Le buste grandi e le piccole saranno numerate con lo stesso numero dalla Consulta stessa in modo che siano associabili dopo la valutazione

Q) PUNTEGGIO

Il punteggio sarà espresso numericamente dai singoli componenti della commissione.

Ogni componente della commissione esprimerà fino ad un massimo di 15 punti per ogni elaborato così determinato:

- 1) 5 punti valutati in base all'aspetto della costruzione del racconto
- 2) 5 punti valutati in base all'originalità dell'idea
- 3) 5 punti valutati in base agli aspetti della sintassi

PER I PRIMI CLASSIFICATI

Al termine e per ogni concorso verrà effettuata una graduatoria. Nel caso di parità di punteggio, la commissione **prima di aprire le buste piccole con i nomi indicanti** di chi ha prodotto l'elaborato, prenderà in considerazione i pari merito e deciderà a sua insindacabile opinione quali dei due elaborati potrà essere premiato, per chi non verrà scelto come primo classificato spetterà il secondo premio.

PER I SECONDI CLASSIFICATI

Nel caso in cui vi siano dei primi classificati che vengono retrocessi per via di una valutazione di parità, in automatico i secondi classificati verranno retrocessi di posizione.